

# BEYLİKDÜZÜ'NDE KLASİK MÜZİK DOLU GECELER



BEYLİKDÜZÜ  
KLASİK  
25-27-29 MAYIS 2016

ANATOLYAN  
ANBOLU BORUSAN  
ANATOLYAN QUARTET  
ANATOLYAN



DEVLET KONSERVA KOROŞU

BEYLİKDÜZÜ  BELEDİYESİ





BEYLİKDÜZÜ  
KLASİK  
25-27-29 MAYIS 2016



## **Başkan'dan**

*Dostlarım,  
Müzik, dili ne olursa olsun duyguları anlatan en  
güçlü yol.*

*Öyle bir ilçe düşünün ki meydanlarında, koruluk  
alanlarında ve sahilinde müziğin büyüğü yükseliyor,  
siz de bu havaya kapılıp gidiyorsunuz.*

*Eğer Beylikdüzü'nde yaşıyorsanız bu bir hayal  
olarak kalmaz. Gerçek olur.*

*Geçen yıl ilkini düzenlediğimiz Beylikdüzü Klasik, bu  
yıl da usta sanatçıları ağırlıyor.*

*Her sene daha iyi bir içerikle gelenekselleşecek olan  
klasik müzik geçidi, 25-27 ve 29 Mayıs tarihlerinde  
Beylikdüzü'nde sizlerle.*

*Klasik müzik severler için büyük bir fırsat,  
yeni yeni tanışanlar içinse kaçırılmaz bir ortam...*

*Koruda Klasik, 25 Mayıs Çarşamba günü Saat  
20.00'de Geveze Piyanist olarak ifade edilen Emir  
Gamsızoğlu ile başlayacak. Marinada Klasik'te, 27  
Mayıs Cuma günü Saat 20.00'de Borusan Quartet  
Topluluğu bizlerle olacak. Beylikdüzü Klasik'in Galası  
ise 29 Mayıs Pazar günü Saat 20.00'de Meydanda  
Klasik ile yapılacak. Galada İstanbul Devlet Senfoni  
Orkestrası İstanbullulara şahane bir konser  
verecek.*

*Beylikdüzü için ideal kent vizyonumuzda sanatın her  
dalını ilçede yaşatmak var.*

*Sanatın tüm figürleri ilçemizi sarsın ve güzelleştirsın  
istiyoruz. Çünkü biliyoruz ki sanat gözü, sanat bakışı  
gelişmiş toplumlar, dünyaya üç boyutlu bakarlar.  
Barışçıl olurlar, birbirlerine sevgi ve hoşgörü ile  
yaklaşırlar. Beylikdüzü de daima bu felsefeye sahip  
özgür ve mutlu insanların yaşadığı bir ilçe olacak.*

*2'ncisini düzenlediğimiz Beylikdüzü Klasik'e sadece  
Beylikdüzü'nü değil tüm İstanbullular'ı davet  
ediyorum. Gelin, sanatın birleştiriciliğini ve yaydığı  
o muhteşem enerjiyi tüm Türkiye'ye gösterelim.  
İlçemizde her bir nota barış için gökyüzüne  
yükselsin.*

**Ekrem İmamoğlu**  
**Beylikdüzü Belediye Başkanı**



## **Sanat her zorluğun her karanlığın karşısındaki en güçlü umuttur.**

Geçen yıl bu umudun peşinde çıktığımız Beylikdüzü Klasik yolculuğu devam ediyor. Yol dediğinin inişli çıkışlı elbet ama menzil aydınlıksa yoldan dönmek olmaz.

Bu yüzden daha çok çalıştık, bu toprakların dünyaca ünlü sanatçılarının usta ellerinden, nefeslerinden klasik müziğin en güzel örneklerini sizlerle buluşturacak bir program hazırladık.

Geçen yıl konserler sırasında "hangi ünlü geliyor?" diye soranların "opera şarkıcıları" cevabına verdikleri şaşkın ve sevinçli karşılık umutlandırdı bizi, çimlerde ninelerinin kucağında pür dikkat konseri dinleyen çocuklar umutlandırdı, meydanı dolduran kalabalıktaki gençler umutlandırdı.

Belki bir çocuk keman çalmaya heveslenir, belki mutfakta yemek pişirme telaşına radyodan klasik müzik eşlik eder, belki bir genç internette duyduğu sevdiği bir melodiyi arar ve başkalarıyla da paylaşmak ister. Umudumuz bu; her gün binbir zorlukla sınanan yaşamlarımıza müziğin evrensel diliyle bir nefes aldırabilmek.  
Karanlığa inat yaşasın sanat!

**Figen Ayhan Karkelle**  
***Beylikdüzü Klasik Sanat Yönetmeni***

# KLASİK MÜZİK DOLU GECELER PROGRAMI



BEYLİKDÜZÜ  
KLASİK  
25-27-29 MAYIS 2016

## KORUDA KLASİK

*"Geveze Piyanist"*

**25 Mayıs 2016 / Çarşamba / 20.00**

Enver Adakan Koruluğu, Barış Mah. Ali Çebi Cad.

## MARİNADA KLASİK

*"Ay Işığında Dört Meusim"*

**27 Mayıs 2016 / Cuma / 20.00**

West İstanbul Marina, Yakuplu Ulusum Cad. No:28

## MEYDANDA KLASİK

*"Gala Konser"*

**29 Mayıs 2016 / Pazar / 20.00**

Büyükşehir Mah. Cumhuriyet Cad. Etkinlik Alanı



Koruda Klasik  
Geveze Piyanist  
**Emir  
Gamsızoğlu**

25 Mayıs 2016  
Çarşamba / 20.00

PROGRAM

**GİRİZGAH (15 dakika)**

**Frederic Chopin (1810-1849) / Op.64, No.2 - Do Diyez Minör Vals**

**Çok bilinen eserlerden kısa örnekler / Bach, Vivaldi, Mozart, Beethoven, Brahms, Chopin, Mendelssohn.**

**PARİS YILLARI (15 dakika)**

**Frederic Chopin (1810-1849) / Op.Posthume - "Elveda (L'Adieu)" Polonezi - Si Bemol Minör**

**Franz Peter Schubert (1797-1828) / D.899 - Impromptu No.1 - Do Minör - Allegro molto moderato**

**NEW YORK YILLARI (45 dakika)**

**George Gershwin (1898-1937) / Rialto Ripples / 3 Prelüd No.1 - Si Bemol Majör / 3 Prelüd No.2 - Do Minör, "Maui Ninni" (Blue Lullaby) / 3 Prelüd No.3 - Mi Bemol Minör, "İspanyol Prelüd" (Spanish Prelude)**

**Ernesto Leucona (1896-1963)** / *La Comparsa / Malagueña*

**Mischa Levitzky (1898-1941)** / *Op.6 - Arabesque Valsante (Arabesk Vals) / Op.7 - Valse Tzigane (Çigan Valsi)*

**David Del Tredici (1937)** / *Gotham Glory No.3 - Missing Towers (Perpetual Canon) / (Gotham'ın Görkemi No.3 - Kayıp Kuleler)*

**Emir Gamsızoğlu (1973)** / *Op.2, No.1 - Les Variations d'Heybeli (Heybeli Çeşitlemeleri)*

### **MÜZİK VE HAYAT (15 dakika)**

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** / *BWV 849 - Prelüd ve Füg No.4 - İyi Düzenlenmiş Klavye; 1'inci kitap*



## **EMİR GAMSIZOĞLU**

*Beşiktaş dahil olmak üzere, Türkiye Basketbol Ligi takımlarında oynadıktan sonra dünyada eşi benzeri görülmemiş bir şekilde 20 yaşında spordan müziğe geçen piyanist-besteci Emir Gamsizoğlu, Paris'te Hüseyin Sermet'le çalıştıktan sonra başladığı kariyerini Amerika'da sürdürüyor. Tiyatro sanatçısı eşi Ege Maltepe ile yarattıkları disiplinlerarası projelerle klasik müziği daha çok insana ulaştırmak için çaba gösteren Gamsizoğlu, "Geveze Piyanist" ve Mehmet Ali Alabora ile 12 yıl süren "Notada Yazmayanlar" projeleri ile tanınmaktadır. Pulitzer ödüllü besteci David Del Tredici'nin desteğiyle besteciliği de ön plana çıkan sanatçı, Cahit Sıtkı Tarancı şiirleri üzerine bestelediği şarkılarının da bulunduğu albümü "Alla Turca ile Deur-i Alem"i 2013 yılında tamamladı. Woody Allen'ın filmler çektiği Manhattan'ın efsanevi müzik kafesi "Caffe Vivaldi"nin ve New Yorker Ensemble'in klasik müzik direktörlüğünü sürdüren Gamsizoğlu, şehrin en eski*



*kurumlarından Greenwich House'daki konser serilerinin yanı sıra, fırsat buldukça konserlerle Türkiye'yi ziyaret ediyor. Bir yandan 2015'te yaptığı 8 albümlük anlaşma akabinde kayıt çalışmaları New York'ta devam ederken, bir yandan da Geveze Piyanist konserleri "Chatty Pianist" adıyla Amerika'da da büyük ilgi uyandırıyor. Emir Gamsızoğlu New York'ta "Batı Yakasında" yaşamaktadır.*

Marinada Klasik  
Ay Işığında Dört Mevsim

# Borusan Quartet

27 Mayıs 2016  
Cuma / 20.00

1. Keman: **Esen Kıvrak**
  2. Keman: **Olgu Kızılay**
- Viyola: **Efdal Altun**  
Viyolonsel: **Çağ Erçağ**

## AY IŞIĞINDA DÖRT MEVSİM

A. Piazzola / *Meusimler*

Öçal / *Mirzayev / Eski İstanbul*

A. Igudesman / *İstanbul*

(Düzenleme: **Orçun Orçunsel**) / *Tanguera*

(Düzenleme: **Oğuzhan Balcı**) / *Karahisar Kalesi*

**Oğuzhan Balcı** / *Deli Dalga*

(Düzenleme: **İlyas Mirzayev**) / *Sarıkamış Türküsü*

(Düzenleme **Oğuzhan Balcı**) / *Nihavend Longa*



## **BORUSAN QUARTET**

*Rheingau, Schleswig-Holstein, Merano, Mozart, Napfion, Bodensee, İstanbul ve Ankara müzik festivallerine katıldılar; Tonhalle (Zürih), Carnegie Hall, Le Corum (Montpellier), Schloss Elmau (Münih), L'arsenal (Metz) ve G. Verdi Hall'da (Milano) konserler verdiler. Solo resitallerinin yanı sıra Borusan İstanbul Filarmoni, Bilkent Senfoni, Orchestra'Sion, Orkestra Akademik Başkent, Samsun Opera, İzmir, İstanbul, Bursa, Eskişehir ve Antalya devlet senfoni orkestraları ile de solist olarak çaldılar.*

*2010 yılında ilki düzenlenen Andante dergisi Klasik Müzik Ödülleri'nde "Yılın Oda Müziği Topluluğu" ödülünün ve yine aynı yıl New York'taki Carnegie Hall'da finali gerçekleştiren 2010 ICMEC Uluslararası Oda Müziği Topluluğu Yarışması'nda 1. olarak altın madalyanın sahibi oldular.*

*Oğuzhan Balcı, Mahir Çetiz, Turgay Erdener, Özkan Manau, Alper Maral, Turgut Pöğün, Meliha Doğuduyal ve Hasan Uçarsu'nun kendileri için yazdığı yapıtların ilk*



*seslendirilişini gerçekleştirerek Türkiye'nin çağdaş müzik repertuarına da katkıda bulunan Borusan Quartet, ayrıca kemancı ve besteci Aleksey Igudesman'ın kendileri için yazmış olduğu Edirne'den Kars'a ve Yaylı Çalgılar Dörtlüsü adlı yapıtların da dünya prömiyerini gerçekleştirdi. Büyük beğeni kazanan Saygun, Aykal, Erkin adlı CD'leri 2013 yılında Lila Müzik, İdil Biret'le birlikte kaydettikleri Schumann'ın Piyanolu Beşli'si de 2014 yılında Naxos'a bağlı IBA etiketiyle yayımlandı.*

*Oda müziği partnerleri arasında İdil Biret, Itamar Golan, Valentin Erben, Gülsin Onay, Hüseyin Sermet, Ruşen Güneş, Reto Bieri, Toros Can, Ferhan & Ferzan Önder, Igudesman & Joo ve Muhiddin Dürrüoğlu gibi çok değerli müzisyenler bulunan topluluk, Türk bestecilerinin önemli bir yer aldığı, klasik dönemden modern döneme uzanan geniş bir repertuvara sahip.*

*Borusan Quartet'in sahne kostümleri Hatice Gökçe tarafından tasarlanmıştır.*

Meydanda Klasik  
Gala Konser  
İstanbul Devlet  
Senfoni Orkestrası  
Devlet Çok Sesli Korusu

29 Mayıs 2016  
Pazar / 20.00

PROGRAM

Şef: **Cem'i Can Deliorman**  
Soprano: **Nurdan Küçükekmeççi**  
Mezzosoprano: **Asude Karayavuz**  
Tenor: **Barış Yanç**  
Bas: **Mithat Karakelle**

**GALA KONSER**

**Yarasa** / J. Strauss *Uvertür*

**La Traviata** / G. Verdi / *Brindisi* (Nurdan Küçükekmeççi Aydın-  
Barış Yanç)

**Macar Dansı** / J. Brahms / No.5

**Carmen** / G. Bizet / *Habanera* (Asude Karayavuz)

**Aşk-ı Memnu** / S. Ada / *Maskeler* (Mithat Karakelle)

**Senfoni No.9** / L. van Beethoven / *Koral Bölüm*





## **Cemil Can Deliorman, Şef**

*Müzik eğitimine Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Keman Bölümünde başlayan Cemil Can Deliorman, 2003 yılında Avusturya'da Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien bünyesinde orkestra şefliği bölümü hazırlık sınıfına kabul edildi. Borusan Kocacıyık Vakfının eğitim bursu ile şeflik çalışmalarına Viyana'da başladı.*

*Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz'da Martin Sieghart'ın orkestra şefliği sınıfından 2008 yılında mezun oldu. Lisans eğitimi süresince Viyana Singverein Korusu Şefi Johannes Prinz ile koro şefliği bölümüne devam eden Deliorman, Viyana Filarmoni Orkestrası ve Singverein korosunun şeflik seminerlerine her sene katıldı.*



*Eğitimine Amerika'daki Westminster College of the Arts'da devam etti. Amerika'nın önde gelen koro Őeflerinden Dr. Joe Miller ve Dr. James Jordan ile sürdürdüğü yüksek lisans derecesini Graz Müzik Üniversitesi Orkestra Şefliği Bölümü'nde tamamladı. Westminster Symphonic Choir ile Carnegie Hall, Lincoln Center gibi saygın mekânlarda sahneye çıktı. ABD'de ünlü Alman Şef Kurt Masur ile Mendelssohn "Die erste Walpurgisnacht" kantatı, Pierre Boulez ile Mahler senfonileri üzerine çalıştı.*

*2012 Akdeniz Müzik Festivali kapsamında konuk Şef olarak İsrail'e davet edildi. Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası, Sicilya Senfoni Orkestrası, İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası, Savaria Senfoni Orkestrası, Almati Opera Balesi, Bursa Devlet Senfoni Orkestrası, Antalya Devlet Senfoni Orkestrası, Anadolu Üniversitesi Akademik Orkestrası, Eskişehir Senfoni Orkestrası, Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası yönettiği orkestralardan bazılardır.*



*2014 yılında Bursa'da kurulan Orkestra Prusart topluluğunun daimi şefliğini halen yürüten sanatçı, Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuarı ve Bahçeşehir Üniversitesi bünyesinde misafir öğretim görevlisidir. Gustav Mahler'in Diriliş Senfonisi üzerine yazdığı kitap, 2013 Temmuz ayında Almanya'da Akademiker Verlag tarafından yayınlanmıştır. Cemi'i Can Deliorman 2010 sanat sezonundan bu yana T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Çoksesli Korosu sanat yönetmeni ve sürekli şefidir.*



## **Nurdan Küçükekmekçi, Soprano**

*1987 Yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Şan Bölümüne girerek altı yıllık solistlik eğitimini sınıf atlayarak beş yılda tamamladı. Üniversitenin tüm birimleri arasında en yüksek not ortalamasıyla Konservatuvar ve Üniversite birincisi olarak mezun oldu. 1993 de mezun olduğu üniversiteye araştırma görevlisi olarak atandı. 1996 yılında yüksek lisans eğitimini tamamladı.*

*1994'de İstanbul'da yapılan Güzin Gürel Bilim ve Sanat Vakfı Şan Yarışması'nda birincilik ödülü aldı. 1998 ve 1999 yıllarında İtalyan Bariton Licinio Montefusco'nun Master Class sınıflarına katıldı ve konserler verdi. 1999'da Antalya Devlet Opera ve Balesinde göreve başladı. 2000 yılında İstanbul'da Katia Ricciarelli ve Ankara'da Leyla Gencer Şan seminerlerine katıldı. Almanya, Finlandiya ve Atina'da konserler verdi.*



*Şan çalışmalarını 2001 yılından bu yana aralıksız olarak Polonyalı şan pedagogu Tenor Roman Werlinski ile sürdürmektedir.*

### **Ödülleri**

*2000'de Azerbaycan'ın Bakü kentinde yapılan II. Uluslararası Şan Yarışması'nda en iyi yorumcu olarak "Jüri Özel Ödülü" ne layık görüldü.*

*2008 yılında Maui-Nota müzik gazetesinin "Yılın Sanatçısı" ödülüne layık görüldü.*

*2015 yılında Semiha Berksoy Opera Vakfı tarafından verilen "Yılın En İyi Kadın Opera Sanatçısı" ödülüne layık görüldü.*

### **Rol aldığı başlıca eserler**

*Türkiye'nin önde gelen orkestra ve şefleriyle pek çok defa; Yunus Emre Oratoryosu (A. Saygun), 9. Senfoni (L. Beethoven), Carmina Burana (C. Orf) eserlerinin soprano sololarını seslendirmiştir.*

*W.A. Mozart - Saraydan Kız Kaçırma (Constanze),*



*Figaro'nun Düğünü (Contessa), Don Giovanni (Donna Anna), Zaide (Zaide)*

*G. Puccini - La Bohem (Mimi)*

*Verdi - La Traviata (Violetta), Rigoletto (Gilda)*

*G. Donizetti - Lucia di Lammermoor (Lucia)*

*G. Bizet - Carmen (Micaela)*

*A. Dvorak - Rusalka (Rusalka)*

*G. Handel - Herkül (İole)*

*S. Ada - Aşk-ı Memnu (Bihter)*



## **Asude Karayavuz, Mezzosoprano**

*İstanbul'da doğdu. İstanbul Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden flüt ve piyano dallarından mezun oldu. Daha sonra Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Opera Ana Sanat Dalında Payam Koryak'ın öğrencisi oldu. 2004 yılında henüz 21 yaşında iken İstanbul Devlet ve Bale sahnesinde Yekta Kara'nın sahneye koyduğu "Figaro'nun Düğünü" oyununda Marcellina rolü ile ilk kez sahneye çıktı.*

*2005 yılında Siemens Opera Yarışması'nda ikincilik ödülü ile Salzburg Mozarteum Yaz Okuluna gitmeye hak kazandı. Bu süre içerisinde dünyaca ünlü şan pedagogları Edith Matis, Kurt Widmer, Edda Moser'in master-class'larına katıldı ve birebir çalıştı.*

*Mozarteum Sahnesi'nde konserler verdi. 2006 yılında 4. Leyla Gencer Uluslararası Şan Yarışması'nda finalist oldu.*



Aynı yıl, yine İstanbul Devlet Opera ve Balesi Sahnesi'nde Otto Nicolai'nin "Windsor'un Şen Kadınları Operası"nda Bayan Reich rolünü seslendirdi. 2007-2009 yılları arasında Teatro alla Scala Akademisi'nin dünya üzerinde seçilen 10 şarkıcısından biri oldu ve bu süre dahilinde başta Leyla Gencer olmak üzere Renato Bruson, Mirella Freni, Luigi Alva, Luciana Serra gibi operanın dev isimleri ile şan ve enterpretasyon çalıştı. Çalışmalarına halen Avrupa'da sürdüren sanatçı, davet üzerine sıklıkla Türkiye'deki konser ve operalarda kendi seyircisi ile buluşuyor.

#### **Rol aldığı başlıca operalar**

W.A.Mozart - Figaro'nun Düğünü (Cherubino) / Teatro alla Scala

Vesperae Solennes Confessore (Alto Solo) / Teatro alla Scala

C.Monteverdi - Il Combattimento di Tancredi e Clorinda (Clorinda)





*G.Donizetti - Le convenienze ed inconvenienze teatrali (Il Pippetto) / Teatro alla Scala*

*G.Bizet - Carmen (Mercedes) / Arena di Verona Carmen (Carmen) / Ankara*

*G.Rossini - Cezayir'de bir İtalyan Kızı (Isabella) / Valencia Sevil Berberi (Rosina) / İspanya Ovideo*

*G.Verdi - La Traviata (Flora)*

*I due Foscari (Pisana) / Trieste Teatro Verdi ve Teatro dell'Opera di Roma*

*Rigoletto (Maddelena) / Verona Teatro Filarmonico*

*S.Mercadante - I due Figaro (Contessa / La Rosina) / Salzburg, Teatro*

*Real Madrid, Buenos Aires Teatro Colon*

*2012'de Ankara Devlet Opera ve Balesi sezon açılış konserinde solist sanatçı olan Karayavuz, başta Ankara İstanbul ve İzmir olmak üzere pek çok ilde konserler gerçekleştirmektedir.*



## **Barış Yanç, Tenor**

*1980 yılında Gaziantep'te doğdu. 1996 yılında H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarı Opera-Şan Bölümünü kazandı ve 2002 yılında aynı okuldan sınıf atlayarak mezun oldu. Öğrenciliği sırasında, 1999 yılından itibaren Ankara Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü'nde çalışmaya başladı. Bu kurumda çok sayıda eserde solist ve korist olarak görev aldı. 2009 yılında kuruluş aşamasındaki Samsun Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü kadrosuna katıldı.*

*Samsun'un yanı sıra misafir sanatçı olarak Ankara, İzmir, Mersin ve Antalya operalarında sahnelenen bir çok eserin başrolünü canlandırdı. İstanbul ve Aspendos Opera ve Bale Festivalleri'nde görev aldı. Samsun Operası ile Karadeniz'in ve Doğu Anadolu'nun neredeyse tüm şehirlerinde sahneye çıktı. Sanatçı, halen Devlet Opera ve Balesi'nde solist olarak çalışmalarına devam etmektedir.*



### ***Rol aldığı başlıca eserler***

*G. Puccini - La Boheme (Rodolfo), Madama Butterfly (Pinkerton)*

*W.A. Mozart - Saraydan Kız Kaçırma (Pedrillo, Belmonte), Cosi fan tutte (Ferrando), Sihirli Flüt (Tamino), Zaide (Gomatz)*

*Emmerich Kalman, Çağdaş Prensesi (Edwin Roland), Kontes Mariza (Tassilo)*

*Selman Ada - Ali Baba ve 40 Haramiler (Ali Baba), Aşk-ı Memnu (Behlül)*

*Franz Lehar - Şen Dul (Camille)*

*Johann Strauss II - Venedikte Bir Gece (Guido)*

*Hasan Niyazi Tura - Şehitler Oratoryosu (Tenor solo)*

*Ali Hoca - Lale Çılgınlığı (Fink van Broot)*

*U.Hacıbeyou - Arşın Mal Alan (Asker)*

*Nino Rota - La notte di un Neurastenico (Il commendatore)*



## **Mithat Karakelle, Bas**

*1986 yılında Gazi Üniversitesi İ.İ.B.F. İşletme Bölümü'nden mezun oldu. 1983-1989 yılları arasında TRT Ankara Radyosu Gençlik Korosu'nda korist olarak görev yaptı.*

*Kasım 1987'de Ankara Devlet Opera ve Balesi'nin açtığı sınavı kazanarak opera korosunda çalışmaya başladı. Korodaki görevlerinin yanında birçok operada solist olarak da görev aldı. Bu süre içerisinde İhsan Şenol, Roman Verlinsky, Prof. Margarita Lilova (Bulgaristan), Can Koral (Fransa), Lidia Prounina ile şan eğitimine devam etti. 2001 yılında Ankara Devlet Opera ve Balesi'ne solist sanatçı oldu.*

*Ankara Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü'nün kuruluşundan itibaren başrejisör yardımcılığı görevinde bulundu. Daha sonra müdürlükte Sanat Danışmanı ve Başrejisör Vekili olarak görev yaptı. Halen bu kurumda solist sanatçı olarak çalışmaktadır.*



### **Yarışmalar ve Ödüller**

1996 Boris Chirstoff Şan Yarışması

1996 IV. Uluslararası Gascogne Lirik Konkuru, Riime-Toulouse / Fransa Opera Kategorisi 2.lık Ödülü

1997 Verdi Sesleri Yarışması Busseto / İtalya

1997 Leyla Gencer Şan Yarışması

1999 VII. Uluslararası Gascogne Lirik Konkuru, Riime - Toulouse / Fransa Opera kategorisi 1.lık Ödülü

### **Performanslar**

G. Verdi - Aida (Il Re, Ramfis), Don Carlo (Un Frate), La Traviata (Dottore), Rigoletto (Monterone, Sparafucile), Otello (Lodovico), Nabucco (Zaccaria), Il Trovatore (Ferrando), Macbeth (Banco)

G. Puccini - Il Tabarro (Talpa), Tosca (Angelotti), Turandot (Mandarin), La Bohème (Colline), Manon Lescaut (Geronte), Il Barbiere Di Siviglia (Don Bartolo, Don Basilio)

W. A. Mozart - Die Zauberflöte (Sarastro), Don Giovanni (Masetto, Komtur)



- U. Giordano - Andrea Chenier (Roucher)*  
*N. Rota - La Notte Di Un Neurastenico (Il portiere)*  
*P. Tchaikousky -Yolanta (Bertran)*  
*R. Wagner - Tannhauser (Biterolf)*  
*F. Lehar - Şen Dul (Mirko Zeta)*  
*U. Hacibekou - Arşın Mal Alan (Sultan Bey)*  
*O. Demiriş - IV. Murat (Bekri Mustafa)*  
*A. Saygun - Kerem (İhtiyar)*  
*S. Ada - Maui Nokta - Poetik Opera (Bas solo parti)*



## 9. Senfoni

İlk defa 7 Mayıs 1824 tarihinde Viyana'da seslendirilen 9. Senfoni, Beethoven tarafından tamamen sağırken bestelenmiş ve bu nedenle bestecisi tarafından icrası hiç duyulmamış olan klasik müzik tarihinin en önemli eserlerinden biridir. İnsan sesinin kullanıldığı ilk senfoni olma özelliğini de taşıyan eserin son bölümünde ünlü Alman şair Schiller'in "An Die Fruede" duyulur.

Eserin çok bilinen bu bölümü, 1972 yılında Avrupa Birliği Resmi Marşı olarak ilan edilmiştir. 9. Senfoni dostluğa, barışa, özgürlüğe duyulan tutkulu bir arzunun sesidir.

*Kardeş olun ey insanlar,  
Bunu ister tanrımız!  
Bu dünyada her şey geçer,  
Yalnız sana dost kalır.  
İnsanlığa doğruluğa,  
Göğsünü aç korkma sakın.  
Hür doğmuştur insanoğlu,  
Hür yaşamak hakkıdır.*



## **İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası**

*İstanbul'un müzik yaşamında önemli bir yeri olan ve besteci Cemal Reşit Rey'in yönetiminde 1945 yılında kurulan, temelleri ise 1827'de Donizetti Paşa'nın kurduğu Mızika-i Humayun orkestrasına dayanan İstanbul Belediyesi Şehir Orkestrası, 1972 yılında Kültür Bakanlığına bağlanarak İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası adını aldı.*

*Kadrosu, Orkestra Şefi Prof. G.E.Lessing ve Müdür Mükerrerem Berk döneminde kısa zamanda tamamlanarak düzenli konserler verilmesi sağlandı. Daha sonraki yıllarda, yurt içi turnelerin yanı sıra İstanbul, Ankara, Bratislava ve Patras uluslararası festivallerindeki konserler gerçekleştirildi.*

*İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası, Türk bestecilerinin eserlerinin birçoğunu ilk kez seslendirmiş, radyo ve*





*televizyon programları yapmıştır. Türk sanat ve kültürünün yurt dışında tanıtımı için İspanya (1990 ve 1993), İtalya, Yugoslavya, Çekoslovakya, Avusturya, Yunanistan ve ABD'nin Memphis kentinde açılan "Muhteşem Süleyman" sergisi (1992) sırasında konserler vermiş, 1993 yılında Münih'te yapılan "EuropaMusicale" Festivali'nde ve 2000 yılında Yunanistan'da yapılan Atina Festivali'nde Türkiye'yi temsil etmiştir. Topluluk, 2002 yılında Bulgaristan'a yaptığı 15 günlük turnenin yanı sıra, 2003 yılı Ekim ayı başında Japonya'da organize edilen Asya Orkestralar Haftası'nın açılış konserini vermek üzere davet edilmiş ve Tokyo Opera Salonunda verdiği konser büyük başarı kazanmıştır.*

*Haziran 2008'de, Mısır'ın Kahire ve İskenderiye kentlerindeki konserleriyle büyük takdir kazanan orkestramız, Kasım 2009'da Almanya turnesinde, 2012-2013 konser sezonunun Ekim ayında beş konserlik İspanya turnesini ve 2015 Temmuz ayında ise iki konserlik İtalya turnesini gerçekleştirmiştir.*



## **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü Devlet Çoksesli Korusu**

*Devlet Çoksesli Korusu Prof. Dr. Hikmet Şimşek'in girişimleriyle T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı olarak 1988 yılında kuruldu ve Türkiye'nin seçkin yapılanmalarından biri oldu. İlk konserini 1989'da Ahmed Adnan Saygun yönetiminde veren koro daha sonra uzun yıllar Türk müzik hayatına büyük emeği geçen ve Türkiye'ye koro müziğini sevdiren ünlü alman şef Walter Strauss'la çalıştı. Bujor Hoinic, İnci Özdil, Ahter Destan, Alessandro Cedrone ve İbrahim Yazıcı koronun çalıştığı şefler arasındadır. 2010 - 2011 sanat sezonundan itibaren büyümlü notaların şefliğini Cem'i Can Deliorman yapmaktadır.*

*Devlet Çoksesli Korusu, repertuarında bulunan 1000'ü aşkın eserle bugüne kadar yurt içinde 30 il ve ilçede, yurt*



*dışında ise Almanya, Vatikan, İsrail, İtalya, Rusya Federasyonu ve Güney Kore'de katılmış olduğu 800'ü aşkın etkinlikte ulaştığı sayısız kişiye muhteşem bir müzik şöleni yaşatmıştır. Koronun uluslararası basında "Dünyanın En İyi Korolarından Biri" unvanına ve 2010 Andante Müzik Ödüllerinde Yılın En İyi Koro Vokal Topluluğu Ödülüne layık görülmesi de koronun başarısının göstergelerindedir.*

*Koro, Acapella konserler dışında Türkiye'nin tüm senfoni orkestralarıyla birlikte çeşitli eserler, seslendirmekte ve eserlerin Türkiye ve dünya prömiyerlerini müzik tutkunu izleyicilerle buluşturmaktadır. Ayrıca Almanya ve İtalya gibi ülkelerin müzik otoritelerince "Adeta Cennetten Gelen Bir Ses" olarak adlandırılan Devlet Çoksesli Korosu, konserlerinde dil, din, ırk ayrımı gözetmeksizin çok farklı kökenleri olan insanları bir araya getirmektedir. Koro, Vatikan'da Papa II. Jean Paul'un huzurunda verilen "Üç Dinin Buluşması Konseri'nde" Müslüman dünyayı temsilen*

*Pittsburgh Senfoni Orkestrası ile "J. Harbison - Abraham" adlı eserin dünyada ilk seslendirilişini gerçekleştirmiştir.*

*Kurtuluş filmi müzikleri, F. Say-Nazım Oratoryosu, C.Orff- Carmina Burana, W.A. Mozart-Requiem, A.A. Saygun ve Muammer Sun'un çoksesli halk türkülerinden oluşan albümleri kaydederken koronun tek amacı daha fazla müziksevere ulaşmak ve daha fazla sanat aşığı yaratmak olmuştur.*

*Konserler ve albüm çalışmalarının yanı sıra Koro, sosyal yardım amaçlı çeşitli etkinliklerde de yer almaktadır. Koronun ülkemizin tanınmış sanatçı ve kurumlarını da dahil ettiği "Kadına Şiddete Son" etkinliği sanatçıların ve sanatın duyarlılığının eseri olarak önümüze çıkmaktadır. Ayrıca Koro, çoksesli müzikte ulaşılması gereken asıl yürekler olarak çocuklarımızı görmektedir. Bu nedenle Koromuz her sezon eğitim konserlerinde on binlerce çocuk ve gence ulaşarak çok sesli müzik kültürünü tanıtmaktadır.*

# Orkestra

## 1. Keman

Ayşe Özbekligil  
(Başkemancı Yrd.)  
Serap Demirel  
Nihal Demirhan  
Nurgül Aktaş  
Özüm Günöz  
Betül Kır  
Seda Hoşses  
Gaye Gençoğlu  
Özgecan Günöz  
Kızılay  
Okan Şamil  
Tomris Uğur  
Mesut Çınar  
Ülkü Koper  
Leyla Berk  
Ayşe Birden  
Yetimoğlu

## 2. Keman

Seçil Başabak  
İffet Tunalı  
Gülnur Kızılçay  
Perran Akpınarlı  
Elçin  
Nilgün Lü  
Gülten Çapan  
Hülya Özalaşar  
Aycan Küçüközkan  
Şebnem Dora  
Dilcu Mahur Bakan  
Gülbin Ermutlu  
Beste Gökay  
Üçkardaş  
Ceren Türkmenoğlu

## Flüt

Günay Yetiz  
Bülent Eucil  
A.Rengin Ülker

## Kontrabas

Mehmet Sönmez  
Neura Küçükkoğlu  
Mustafa Perin  
Elif Mine Çökdü  
İbrahim Tunca

## Obua

Sezai Kocabıyık  
Hülya Birol  
Damla Alizade

## Viyola

Ersin Pamukçu  
Sine Sezer Urman  
Selçuk Kundakçı  
Ayşegül Baytöre  
Tuncer Özpay  
Mehmet Akkal  
Hakki Çakar  
Çimen Çakar  
Banu Büyükkasap

## Viyolonsel

Hakkı Y.Öztürk (Cello  
Solisti)  
Yılmaz Bişer  
Murat Berk  
Çağlar Çeliker  
Zeynep Eren  
Sami Öztop  
Funda Altun  
Pınar Bayraktar  
Mine Cangal  
Kent Mete

## Trombon

Murat Kırmanoğlu  
Aslı Erşen  
Tolga Akkaya

## Klarinet

Ayşegül Kırmanoğlu  
Ahmet Kara  
Serdar Kalafatoğlu  
Evrin Güvemli

## Fagot

Nüvit Has  
Süleyman Alnıtemiz  
Recep Gümüş

## Korno

Ertuğrul Köse  
Sadi Baruh  
Burak Çağman  
Ozan Göktan

## Trompet

Şenova Ülker  
Erkut Gökgöz  
Rasim Çapan  
Timuçin Abacı

## Tuba

Bahtiyar Önder

## Timpani

Müşfik Galip Uzun

## Vurmali Sazlar

Orhan Topçuoğlu

## Arp

Bahar Göksu

## Piyano/Çelesta

Ayşe Nil Ülgener

## **Koristler**

### **Soprano**

Aylin Akdoğan  
Aytül Baktır Uğur  
Betül Alpay  
Betül Özdemir  
Cansever Ersoy  
Dilek Atay  
Engin Göksu Ünal  
Esin Hoşsöyler  
Gülay Ateş  
Gülben Özışık Çayan  
Gülşen Kofoğlu  
Fatma Hilal Bilgili  
İlknur Tunçdemir  
İmren Hacımustafa  
Meltem Altun  
Nilgün Kavut  
Özlem Ercan Sevim  
Özlem Şeker  
Zehra Aslan

### **Alto**

Bahar Aktalay  
Cavidan Coşkun Bayam  
Demet Erdem  
Esra Hande Lüleci  
Fusun Yargıcı  
Gonca Örucü  
Gönül Güven Şahin  
İpek Seren Başeğmez  
M. İnci Tıgılı Ayağ  
Mehtap Aksu  
Nebahat Güven  
Necla Danış İlerisoy  
Nuran Ener  
Sema Baysal  
Serap Özdemir  
Serenad Bağcan

### **Tenor**

Can Serhat Saygı  
Cemal Gürsel Hakan  
Ethem Demir  
Fikri Hakan Güleç  
Hüseyin Alp Akyıldız  
Hüseyin Gökçeaslan  
İrfan Yüce  
Levent Tereci  
Mustafa Baysal  
Nezih Renda  
Nusret Özer  
Savaş Sakarya  
Şahin Altun  
Hüseyin Acun  
Erdem S. Saraç

### **Bas**

Adem Yörümez  
Ali Barbaros Erdem  
Ali Seçkiner Alıcı  
Ali Sinan Gülsen  
Bülent Ergin  
Cem Hakan Özaslan  
Cengizhan Yargıcı  
Hüsnu Tokur  
Levent Oktay Kaya  
Mustafa Yavuz  
Özer Öcbe  
Turgay Budak  
Tolga Salman  
Volkan N. Geurek  
Buğra B. Aydınoglu  
Eren Ateşoglu





ANATOLYA  
ANBOLU BORUSAN  
ANATOLYA QUARTET  
KAMODI





**BEYLİKDÜZÜ**  
BELEDİYESİ


*Basın Yayın ve  
Halkla İlişkiler Müdürlüğü*


[beylikduzu.bel.tr](http://beylikduzu.bel.tr)

**444 09 39**

 [beylikduzubelediyesi.tv](http://beylikduzubelediyesi.tv)

 /beylikduzubelediyesi

 /beylikduzubeltr

 /beylikduzubelediye